

خيوط المؤامرة على بلدية أم الفحم تتضح

* لجنة الداخلية البرلمانية توصي في خطوة تعسفية بحل مجلس ادارة بلدية ام الفحم * النائب طوبي يفضح أهداف هذه التوصية ويشجبها بشدة ويدعو الكتل البرلمانية الاخرى العمل على منع تنفيذ هذه المؤامرة *

● القدس - مكتب الاتحاد (لرأسنا البرلماني) قدم رئيس لجنة الداخلية لبرلمانية، عضو الكنيست

غلاء بلا جديد تغويض

● اللجنة الاقتصادية الوزارية تقرر إلغاء علاوة الغلاء
وكسار بقطر بالعلامة ●

[illegible]

٢٤ ع ٢ ● القية على ص ٢٤

جنود الاحتلال يقتلون
أحد عناصر «حزب
الله»

● تل أبيب - أعلن ناطق عسكري
رسمي هنا مساء أمس، أن مجموعة من
الجنود الاسرائيليين في منطقة «الخزام
الأموي» التي تحتلها اسرائيل عملياً،
أطلقت الرصاص على من أسمتهم أعضاء
خلية «فخرية» قتل أحدهم وجرح
اثنين آخرين، إلا أنها تكفل من الاتسحاب
بعيداً إلى شمال منطقة «الخزام الأموي»
وستحل ما ذكره هذا الناطق أن
القتل أحد رجال المقاومة الوطنية
الباشية من حركة حزب الله وأن الأمر
جاري في منطقة تقع شمال - غرب بلدة

٢٤ ع ٢ ● القية على ص ٢٤

كل الجهود لافشال توصية لجنة
الداخلية

■ يكشف قرار لجنة الداخلية المتفرعة عن الكنيست بالتوصية
لدى وزارة الداخلية بالعمل على حل مجلس بلدية أم الفحم وتعيين
لجنة معينة لإدارة شؤون البلدية وللبلدية عن خطورة الموازنة التي
انضمت خيوطها منذ مدة وتستهدف ثاني مدينة عربية في هذه

بإعلان
الجمعية في جنوب لبنان

لجنة المبادرة
الدرزية تلتقي
طلاب جامعة
«النجاح»

● القدس - مكتب «الاتحاد» -
زار وفد من لجنة المبادرة الدرزية
جامعة النجاح الوطنية، مخول
بجامعة الوفد طلبة قسم العلوم
السياسية، الذين استمعوا من
الوفد الى حاضرة نصحت شرحا
مفصلا عن الطائفة الدرزية
وتاريخها كما قدم أعضاء الوفد
شرحا عن لجنة المبادرة الدرزية
وأهدافها ومهامها في سبيل القاء
قانون التجنيد الاجباري وغاية
بذمة التراث الدرزي.
وبين أعضاء الوفد الرجاء
المجدي للجامعة الدرزية وساهوا
في اوعية الاطباع السائد الذي
يحققه الاحتلال جراء استغلال
بعض الشبان الدرزي واستغلالهم
المجدي للقمع في المناطق
المحتلة واكدوا ان حالة العشرات
الذين انتصروا الى لجنة المبادرة وان
عند الشبان «الداري» الذين لا
يتابعون الاراس قانون التجنيد
أخذ في التزايد

فيما من ان توصي هذه اللجنة وزارة الداخلية وتطلب اليها
الكف عن التمييز الصارخ الذي تمارسه ضد أم الفحم شعبا
وولاية، وإخراجه ارادة أم الفحم سلطة منتخبة وشعبا، بدلا من
ذلك توصي بحل المجلس بشكل تعسفي، وقطع موكة وأغلبتها
التركيبية، وطعها بخرقة خلوعها في التامر على المجلس الذي
النتخب وعلى أبسط حقوق أهالي أم الفحم في اختيار المثاليين
المجتمعيين لإدارة أمورها وشؤونهم.

ومن الواضح ان توصية لجنة الداخلية تشكل استفزازا لا يسط
مشاعر جاهل وشيئا واتهاما لا يسط الحريات الديمقراطية وإمعانا
في السير على طريق التمييز التعسفي الصارخ ضد الاعاليين
العرب.

وطء التوصية أخطر من كل ذلك، فهي تحيي في وقت تعان
فيه السلطات رسميا ويخطط لصادرة الاتى الدورات من أراضي
فلاحي، أم الفحم وقرى الثلاث الشمالي، تهديدا لاقامة مستوطنتين
يهوديتين على هذه الأراضي، والموازاة على حل المجلس الديني لقا
تستهدف تصويب لجنة تشغل الناس بها وتحاول في الوسائل
صرف أنظار الصحاليين عن معركة الدفاع عن الارض الحقيقية،
التي يتهددها خطر المصادرة، وعن حقهم في الحصول على الميزات
الكافية والمساواة وحقهم في خدمات بلدية لائقة، انسانية وعصرية.
وتكشف هذه التوصية عن ان حلة التشكيك والرس وتفرق
وحدة الصف الصحالي لقا تستهدف التمهيد لتفكيك مثل هذه
المؤامرة الخطرة.

ان التوصية المذكورة تشكل اعتداء يستهدف كل جاهل
شعبيا، وما تبقى من حريات ديمقراطية في هذه البلاد، وضعا يجب
تعجيل كل الجهود والقرى، اليهودية والعربية، كي تحيطها قبل ان
تستفحل.

(الاتحاد)

العراق يعلن قرب انسحاب القوات الايرانية
المهاجمة وايران تؤكد احتلالها لعدد من
المواقع العراقية

● الخليج العربي - عن
وصف وراديو «مونت
كارلو» - استمرت أمس وللم

**الحاكم العبد
ميخائيل ايت**

● القدس - مكتب «الاتحاد»
- كثفت قوات حرس الحدود، يوم امس، من وجودها على الطريق المؤدي الى حرم جامعة بير زيت، اضافة الى انتشار قوات عسكرية كبيرة في بلدة بير زيت. وقد تم وضع حواجز تفتيش على مداخل الجامعة. ومنعت حرس الحدود من السيارات التي تحمل غرة صفراء من دخولها.

بحيرة الاسماك على الطرف العراقي من شط العرب بالقرب من مدينة البصرة وذلك منذ ان بدأت ايران هجومها الاخير على العراق اطلقت عليه اسم «كربلاء».

قد اعلن العراق ان القوات الايرانية زالت سيطر على مربع واحد في منطقة بحيرة الاسماك وان عتف القتال من الجانب اليراني يستهدف اختلال انسحاب القوات المسلحة والمجاعة واصابة الامنيات الكبيرة التي لحقت بها. واته مع استمرار القتال بين الطيران الهادي امس، ١٦٠ وحدة قتالية واثار بعض هذه الهجمات استهدفت مدن بروجرد وعراق وتم اصطفاهن (بسرعة جري) ايران).

اما ايران فاعتلت ان قواتها ما زالت تسيطر على مواقع كثيرة داخل الاراضي العراقية على بعد بضعة كيلومترات من البصرة واتها اوصلت خسائر كبيرة للجانب العراقي. وأشار آثر بيان عسكري اراني مسطور ١٥٠٠ جندي عراقي ما بين قتل وجرح الامر الذي يقع على عهد الحدود العراقية.

● القدس - ذكر رايدر وصوت اسرائيل ان جنديا اسرائيليا جرح صباح امس (الاثنين) في معقلته ما يسمى به «الخزام الثاني» جراء اقتحام لقم الباصات التي كان يقودها ونقل الجندي عن اثر ذلك الى مستشفى «هرمياش» في حيفا للعلاج.

وأضاف: الرايدون ان السيلولة اضطلعت باللقم شمال شرقي بلدة بنت جبيل.

**حسين بيداً جولته
الاوروبية**

الرافضين الذين أصبحوا منذ عدة سنوات
 ● باريس - أفادت وكالة الصحافة
 ميرفي اليوم إلى
 الرياض
 ● الرياض - عن رايدر صوت
 كارلر - من المقرر أن يصل ويشهد
 ميرفي، مساعد وزير الخارجية الأمريكي
 شؤون الشرق الأوسط، اليوم (الثلاثاء)
 إلى الرياض وذلك في إطار جولته في
 المنطقة التي زار خلالها الأردن وإسرائيل
 ومصر.

● سان فرانسيسكو - غورباتشوف : كل جهة

مجموعة من تلاميذ المدرسة الثانوية
اسم ماكينتش سكرامنتو في رسالة الى ميخائيل غورباتشوف
العام للحزب الشيوعي السوفياتي
عن قلق الاحداث الامريكية
الوضع الدولي الراهن ومن
التسلح النووي. وتوجه التلاميذ
السوفييتي بطلب القيام بكل
دور الكارثة النووية.

تشكيل لجان للمصالحة الوطنية

كابل - تاس - أعلن في العاصمة الأفغانية أنه تشكل في ١٠ محافظات أفغانية رئيسية لجان لعمل على تحقيق المصالحة الوطنية في البلاد وذلك تنفيذاً لمبادرة الحكومة الأفغانية الداعية إلى وقف القتال في أفغانستان وإجراء حوار وطني قهيداً لعقد مصالحة وطنية وإقامة حكم اتلاف وطني في أفغانستان.

جاء في نياً أذاعته وكالة «بخاره» أفغانية أن الهيات القبلية التي تشكلت في هذه اللجان تضم علما ولاعن

خداام : سوريا ستشارك في قمة المؤ
الاسلامى في الكويت

الى يمين، ان بلاده ابليت بالفعل
 كمر عبد الحكيم خدام، نائب
 الرئيس السوري، في تصريح ادى
 الى هزات (الاعتين)، الى صحيفة
 "الاحداه" التي تصدر في ابو عبي
 من اللاذقية، في مؤتمر القمة
 الاسلامي الخامس للشرق العربي
 كان في الحادي
 واوضح خدام، الذي ادى هذا
 تصريح في اثناء المؤتمر في الشارقة
 الى الادب العربية المتجددة، في طريقه
 الى يمين، ان بلاده ابليت بالفعل

غارة إسرائيلية على مواقع فلسطينية بالقرب من مغدوشة

● القدس - أورد راديو صوت إسرائيل، أن عدداً من الطائرات الإسرائيلية أطلقت أغارات ظهر أمس (الاثنين)، على المواقع الفلسطينية بالقرب من بلدة مغدوشة.

وأضاف الراديو أن الطائرات الإسرائيلية أطلقت الصواريخ على ثلاث مواقع فلسطينية غربي مغدوشة وعلى موقع آخر تابع لحزب الله.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الغارة هي الثالثة من نوعها خلال التسعة أيام الماضية.

کري وعضو الكنيسه
ن يقتحمان مدخل جامعہ
ہر نیت

واستمرت عملية التوزيع ه وحال هذه الفئات الأولى العسكري من الدكتور غالي بـ نائب رئيس الجامعة، مقابلته براسكي ذاته.

واستمرت إدارة جامعة بير زت حدث، وعبرت عن استيائها على حرس الحدود واتقاعهم لجامعة بير طريقة غير مشروعة، ووقفت ما إيثان على طلبة بير زت ووت الإسرائيليين وأن بير زت هي لإزهايه. وأشار إلى أن التشو زوع مجائبيل إيثان يحمل الكسرت في اعلام.

وإشار إلى الحاكم العسكري منطقة إيثان في استغزازه هذا.

الى غورياتشوف
كل ما يمكن من اجل درء
نوعية واثاق البشرية

نا مكرسة من أجل عالم خال من السلاح النووي *
السوفييتية - الأمريكية وتوطيدها.
وفي الرسالة الحزبية التي أرسلها ميخائيل
غورباتشوف إلى التلاميذ نقل إليهم تفهمه العميق
لثقلهم على عصر السلام ومستقبل الحياة على الأرض
وتوجيههم في أن تساعد الحكمة والقدرة على التفقة به
الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على تحقيق أهداف
السلام. وأن كل جهود الاتحاد السوفيتي
موجهة نحو عالم خال من السلاح النووي ومن
الغضب والحروب.
وسلم فصل الاتحاد السوفيتي العام في سنة
فرانسيسكو، فالتين كمينه بتكليف من القيام
السوفيتية الرد على ذلك. التلاميذ الأمريكيين

حكمة اليوم

● إسك السكين والكلمة من الطرف الصحيح.
(مقل كبردي)

طرفة اليوم

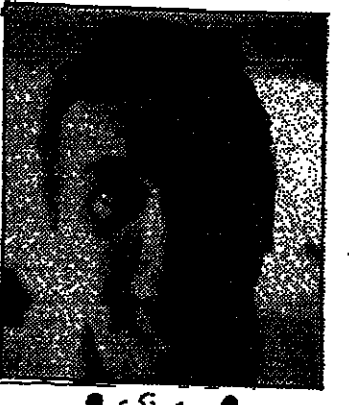
● هل سمعت بالحكمة التي حلت بحسن؟
- لا. هل وقع له حادث بالسيارة الجديدة؟
- لا. هل هرب إليه زوجي؟

● من أبرز الأفلام العربية التي عرضت ضمن إطار مهرجان القاهرة الدولي فيلم المخرج السوري سمير ذكري «وقائع العام المقبل».

فيلم «المقبل» فيلم هو عبارة عن سلسلة من الصور الخيالية بالتحية ومرمرة الواقع... ملحن موسيقى عجم بقرعة سمفونية امرأة تهرب من لقاء الآخرين وأخرى متعلقة على نفسها... والأرض تدور حول نفسها... والأرض تدور حول نفسها يرغم المسألة...

من الأفلام التي ترقىها جيو السينا العربية في الدورة الأخيرة لإيام قرطاج السينمائية كان هناك الفيلم السوري

سمير ذكري عن «وقائع العام المقبل»



سمير ذكري

الرجوعي الصغير يعجزه الثلاث... أما الحدث الرئيسي، الرغبة في تأسيس فرقة فليس ذلك بل بحث في حد ذاته أنه مكرر عند كل المبدئين.

حينما قدمت لفرقة في قرطاج قلت ان اجعل المرحوم شادي عبد السلام خاتم اذ اختطفه الموت... وكذلك حال من جى وان حتى حله بصفة اخرى... لماذا هذه الاشارة الى صاحب «المقبل»؟

حينما كتبت سيناريو الفيلم لم يكن المرحوم شادي قد رحل عننا بدون رجعة، ولكن هذا لا يعني ان آخرين لم يحيطوا باحلامهم ويبدو ان شادي عبد السلام هو نموذج الفنان العربي المحيط وان استطاع على الأقل ان يحقق حلمه في فيلم واحد ولكن لا يمكن ان يتصور حياة باكملها في فيلم واحد، اعتبر ان شادي حلم كثيراً وأخذ التقليل... من هذا حيث التشابه غير ان من يظل الفيلم غير في غاية الفيلم من وسيلة حله واقترب من امكانيات الواقع، ما ادرسه في هذا الفيلم هو مدى إمكانية الوسيلة تكلم كثيراً، تتفلسف كثيراً لا تكتب نظرية علمية فلا مكتبات وليس لدينا اي دليل حول كيف نتحقق كذا وكذا الا في فن الطبخ وهذا ضعف كبير في الفكر العربي.

يجب ان تدرك التجارب ليس على صعيد الوطن العربي فحسب بل وعلى صعيد العالم كله، اننا لا نبحث في الوسيلة بل نتعجب في الفكر المجرى.

وسيلة مني هي تكوين الفرقة السينمائية، لكن هناك شخصيات اخرى في الفيلم (فيلمه وليد) لا تتكلم وسيلة تحقيق ذاتها، فطالع الفيلم يروح سرداية ومأساوية.

لا الامر يختلف، ان من يتكلم رعيه منذ البداية، وحي من البداية نستعمل الى حل حله وهو يفرق فرقة سمفونية كاملة انه منذ البداية يعرف ما يريد اما الشخصيات الساتية، فهي في حرج من عيلة تكون الزعي غير التجربة وغير الاحتراف، هناك هي التجربة ولكنها غير صعبة في تكوين هذا الذي لان التجربة ليست على الذات واقفا على الآخرين، ان تجربة الآخرين في تجربتنا الثانية تطمان ازيدا في المعرفة من هنا تأتي الاطالة الكبيرة التي تقع فيها، اما ليد، فهي بدون تجربة ومعاناة وعاسرة واحكاما مع الواقع، فتكون نهاية الموت حيا.

العلاء في رسالة التفاني الخ... أنا مهم بالدراما العربية القديمة ان شئت، التي ليلة وليلة للقاعات، أدب الملاحظ ان واحدة الصف مة في على هذا الشكل ومع الألف الشديد لا يتبع الا قلة من القاد العرب الى هذا الخط الدرامي الجديد عليهم والتقديم عننا نحن العرب فهم ركبهم هاجس الياء الدرامي الموليدي... القصة، الروايات الثلاثة التي لا تدرج لحد بعض القاد وتحديدا في القرب (الثلاث) اجتازا والولايات المتحدة هذا الياء وقالوا عنه انه يقترب من ألف ليلة وليلة وتواردت على الخ... وهذا ما أسعى الى تحقيقه، انه يخرج من جره وتدخل جره آخر وتظن ان لا رابط بينها في لحظة بين كل هذا الرباط وهو العالم باكملها فتشكك لديك لوحة فنيستة كبيرة... ثانيا تفرغنا على اكر القصص التقليدية، فلي الجمهور ان يكون يظن امام تسلسل احداث الروايات... كل مشهد يعمل معنى جديدا يرتبط بجزء ما سبقه ليس من السهولة التوصل الى شكل درامي جيد الاسلوب ليس كلمة سهلة عندما تكشف تقع في اخطائه الاكتشاف وعندما تكرر يجب ان تحسن التكرار اذن اننا امكنا في الحظ في الاكتشاف. اسلوب والواقع ان قارئه بأسلوبه والتصف مري هو اسلوب اكثر تطوراً وجرأة وتصفا.

خلافا من جل الافلام العربية هناك في قبلة اهتمام عجيب بالديكور، الاثار، التشعشع التي تتماشى مع الموسيقى السوفونية.

انه جزء من الطرح الحضاري، صحيح ان الموسيقى في المرحوم الاساسي، ولكن العمارة والديكور موجودان ايضا، ان ابي عن الموسيقى والفكر غير المرحوم، اما العمارة، فتقال غير التفرغ وهي مكونات الحضارة الحديثة وكما تتعامل مع الموسيقى، تتعامل مع العمارة، هناك الكثير من التي في عمارتها ولكننا نأجلا في تقليد الآخرين واستعارة عمارة غير لائقة بنا...

● أسلوب عربي قديم
● أرى ان أسلوب «الوقائع» يقترب من الصبح الأدبية القديمة المستعملة عند الملاحظ في «البخلاء» مثلا او عند اي

(عن مجلة «اليوم السابع»
١٩٨٦/١٢/٢٩)

بدء التحضيرات لمسابقة الرسوم الدولية للاطفال

● حركة النساء الديمقراطيات، التي تنظم المسابقة في اسرائيل، تقيم مسابقة محلية يوم ٨٧/٢/٢٩ في الناصرة.

● الناصرة - من مكتب «الاحد» - نشرت حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل التحضيرات لمسابقة الاطفال الدولية، التي تنظمها حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل، وستكون تحت عنوان «وطن كتان للحرية».

● وتطمح حركة النساء الديمقراطيات التي تنظم هذه المسابقة في اسرائيل، ان تكون المسابقة الدولية، وذلك في يوم الجمعة ٨٧/٢/٢٩ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في بيت الصحافة في الناصرة.

● وتطمح حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل، ان تكون المسابقة الدولية، وذلك في يوم الجمعة ٨٧/٢/٢٩ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في بيت الصحافة في الناصرة.

● وتطمح حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل، ان تكون المسابقة الدولية، وذلك في يوم الجمعة ٨٧/٢/٢٩ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في بيت الصحافة في الناصرة.

مجلس مجد الكروم المحلي

هاتف ٩٨٦١٨٩ - ٠٤/٩٨٩٩٠١
إعلان مناقصة رقم ٨٧/٢٤

١ - على مقدمي العروض ان يرفقوا بعروضهم شهادات كتبت برقوقا وشهادات من ضمن ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة وان يرفقوا بكافة بنكية بنسبة ٧٥ من قيمة العرض.

٢ - العروض التي لا ترقى بها المستندات والشهادات المطلوبة لا تبتأ.

٣ - يمكن لكل مقاول مسجل كما جاء اعلاه الحصول على فاذج المناقصة (١٥٠) مقابل دفع ٣٠٠ ش.ج - لا تعاد المناقصة.

٤ - هناك ميزانية مصدقة من مصفاة هاجس، لتنفيذ المشروع والاتفاقية التي تم تدفق المجلس تتطلب مراقبة مصفاة هاجس.

٥ - تعاد المناقصات في الطرف للمخوّل الى المجلس المحلي مرفقة بالكافة البنكية حتى موعد اقصا ٨٧/٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

٦ - تنظم جولة للمقاولين تبدأ من مقر المجلس المحلي لكان الياء يوم ٨٧/٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً.

٧ - يلتزم المقاول الذي يفوز بالمطاء الياء بالعمل بعد التصويت مباشرة وتلتزم بتغطية مصاريف هذا الاعلان بمختلف الصحف.

٨ - المجلس المحلي غير ملزم بقبول اقل عرض او اي عرض آخر.

مع الاحترام
محمد انتاع
رئيس المجلس المحلي

أضحك

هل هو جميل؟

كان للتروموزة درجة كبيرة الساعة السادسة عندما انتهى العمل في المكتبة، فقامت صعدت الى المرحوم جدي، حتى انه كان من الصعب ان تصفحه رؤوس الركاب، ورغم ذلك لم تكن احسان من الحسن في اذن زميلته.

انظري الى الرجل خفي هل هو جميل؟

اشاب.

اسألها اذا كان جميلاً، فلما اعرف انه شاب.



(عن هروز اليوسف ١٩٨٧/١/٥)

إثتان في الغابة

● بقلم : أوشينسكي

ال ثمار شبيهة شعر الشيطان بالملل: كان الجميع مشغولين ولم يكن احد يرغب في مشاطرتها اللهب، وأسرع صوب النهر الذي كان يجري عبر المرح وكان خمر مياهه فوق الحصى يطرب الاذن، وسأله الطفل:

- يبدو انه غير مشغول؟ هي تلعب سوية.

- قتال النهر بمتناظرة.

- لست مشغولاً يا لكما من طفلين كسولين انظرا الى...

ان اشغل ليل نهار ولا اعرف طعم الراحة ترى الا افرح للناس والحيوان؟ ومن غيري يغسل البياضات ويدير دولاب الطاحونة ويحمل القوارب ويطفي الحرائق؟

وأضاف النهر: ان اعالي كثيرة الى درجة ان الرأس يدوخ فلما.

ومن جديد تعال خمر مياه النهر فوق الحصى، وازداد مال الطفلين، وفكروا انه من المستحسن ان يلجأ الى النهر للترفيه، ثم يترادوا المرح لدى عودتهما منها الى البيت يدها في هذه اللحظة بالذات لاحظ الصبي على غصن نضج عصفوراً صغيراً جلياً يلق بـ «لي» وكان يبدو ان اياها لمن هذا جالس يبدو بالغ ويترنم بأغنية مريحة لثقة اشغاله.

وصرح الصبي بخاطب اياها لي: انظر الى المرح يبدو انك لست مشغولاً أبداً فاقب معنا.

وصفر ابو المرح من مكانه من الالهانة.

- لست مشغولاً، فلما طول النهار اضداد العرضي لأطمع صفاري، وقد تجتهد كثيراً الى درجة ان اعد معها قافراً على نشر جانحي، واننا الان اعد صفاري، اما انتا ليا الكسولان الصغيران فلماذا فعلتا اليوم؟ انكيا لم تدعيا الى المدرسة، وتعلما دروسكنا، وتعلمون ان الغابة عتاش وعلاوة على ذلك تزعجان الآخرين وقطاعهم من القمام بأعمالهم، الأفضل لكما ان تدعيا الى حيث ارسلكما اهلكما، وتذكرا ان الذي يعمل ويترنم بكل ما هو مطلوب منه، هو وحده الذي يشمر بالهبة عندما يترنم او يلعن.

شعر الطفلان بالخيال فعادوا الى المدرسة، وقد تعلما جيداً بالرغم من انها وصلاً متأخرين.

(عن صحيفة «أنباء موسكو»)

طرائف وغرائب عالمية

● كولومبو - «ناس» - يعتبر السكان المحليون جيفان تاليد سادنا للميد البردي في كهف قرب مدينة داميرين. وقد تمهد البردية والخشب في ملى اعوام عديدة من عراي الزمن وتقبلت الطبيعة قاذج الرسوم على الصخور. وهذا الرسام المتخصص بالترسيم وباللغ من الخامسة والسبعين يقرب يومياً بجولة تقفدية لفحص صرير الرسوم. واعماله كثيرة فان فاحات الفن القديم المائنة الى بضعة قرون خلت تغطي جدران وسقف للميد على مساحة تبلغ عشرات الامتار المربعة. وهي تتحدث عن سيرة بوذا والنوالة السخالية التي كانت في حبه جارة وعن الحملات الحربية التي شنها حاكم هذه الدولة ومن الطرف ان جيفان تاليد يقتصر على السبل التقليدية فقط في ترسيم الرسوم. وهو يستعمل في تحضير الاصباغ قشرة الاجار واوراقها وعصيرها والطين ابيض «الصصال» وشق المواد المعدنية.

● طوكيو - «ناس» - ولد في مدينة ترانستر اليابانية عاتفة تيا طلف في المصد الكهنياتي. وقد دخلت الولاية بصحة للدرجة الى محمد دار الولاية المحلي للانتقال من

«الاتحاد» قبل ربع قرن

العضو الشيوعي يضع قضية المطالبة بالغاء الحكم العسكري على جدول أعمال مجلس الطلبة

● الطلبة - لمراسل «الاتحاد» - طلب العضو الشيوعي في مجلس الطلبة المحلي من الرئيس، لدرج المواضيع التالية على جدول اجندة الجلسة القادمة للمجلس:

(١) الغاء الحكم العسكري (٢) تقارب عمومي للقرية (٣) طمر بركة الموت التي افرقت ثلاثين من القرية.

هذا وقد علمت من رئيس المجلس المحلي ان البركة قد بخر في طمرها، ولذلك فمن المنظر ان تعتبر قضية طمر البركة في حكم المنتهية.

(مراسل ١٣/١/٨٧)

هل كانت مدام بيت المواطن أبو سليم في منتصف الليل ضرورة؟؟

● بانا - لمراسل - شكري التالسي (أبو سليم) رجل في الرابعة والسبعين من عمره وفاقد البصر تقريباً وهو عاطل عن العمل رغم رغبته في السعي لاصطياد لقمة العيش تزوجته وأولاده الصغار.

دامر رجل الشربة يبيته في منتصف ليلة من ليالي الاسبوع الماضي البارحة ومعهم كعكة من التسرب الى البيت عن طريق شقة أحد الجيران استقبلت زوجة شكري على طرقات الشربة على باب البيت.

لقد أرادت الشربة في تلك الساعة من الليل ان تسوق زوجها الى السجن لأنه يدفع أجرة عايش شركة العميد (ورثت القيم على الاموال للفرقة) وقدرها ٢٠٠٠ ليرة في القضية التي رافعا القيم عليه لمطالبة بإيجارات البيت التي يسكنها.

ولم تتسكن الشربة من اعتقال الرجل أمام إصرار الزوجة على ان زوجها لم يكن مجرماً ليستحق السجن وبعد ان تعهدت بان يضرر الى مركز الشربة في صباح اليوم التالي.

وقد وجهت الزوجة لومها الشديد لرجال الشربة الذين اخذوا تلك الساعة للفتنة للاحقة زوجها فارتعبروا كل من في البيت من اطفال وكل من حواله من جيران.

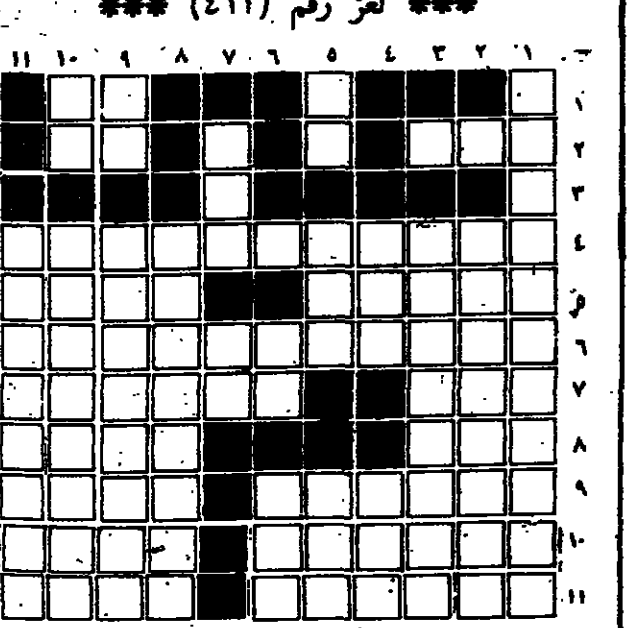
ولقد أثار هذا الحادث ضجة استسكار بين جميع المواطنين في ذلك الحي في تصرفات الشربة ودائرة الاجراء والعميدان تجاه هذا العاجز القليل.

(مراسل ١٣/١/٨٧)

برامج التلفزيون الاسرائيلي

- يوم الثلاثاء ١٢/١
- ٦:٣٠ - موجز الاليد (بالعربية)
 - ٦:٣٢ - مهن خرفة
 - ٧:٢٠ - الاخير (بالعربية)
 - ٨:٠٢ - برنامج ترفيهي
 - ٨:٣٠ - كول بريانه
 - ٩:٠٠ - الاخير (بالعربية)
 - ٩:٤٠ - طرفة ليلية
 - ١٠:٢٠ - سكيكوب - مسلسل
 - ١١:٣٠ - هيكمة ليلية مسلسل
 - ١١:٤٥ - موجز الاليد (بالعربية)

كلمات متقاطعة



● إعداد : محمد واحد شهير كيا - عين السهلة

- | الكلمات الأفقية | الكلمات العمودية |
|--|---|
| (١) حرف جر | (١) دولة عربية + قرية جبلية |
| (٢) ألبسة الناز - نصف رقيق | (٢) غير (ممكوسة) |
| (٣) عاصمة عربية + عاصمة عربية | (٣) غير (ممكوسة) + اسم منطقة |
| (٤) بحر + عاصمة لوروية - جمال | (٤) اقرب من أم القمم |
| (٥) حرف | (٥) أحد الرالين + لا يسع |
| (٦) مدينة عربية (غير معروفة) + | (٥) أرض مهلة - تم |
| (٦) من الشعوب + تروم أو ظن | (٥) والدة - أدلة تصب + حرف - |
| (٧) تجمع - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط + بين اثنين | (٦) عريضة - صبح |
| (٨) اقل (مجزومة) - وجعي | (٧) عيب - ثلثا رطب |
| (٩) ثلثا عود + من الأكران - اسم | (٨) زعيم فلسطيني + حرف + ربح |
| (١٠) هجرة + من المحبوب | (٩) حرب - فاز + حصل (مبشرة) |
| (١١) (ممكوسة) - بين الدول | (١٠) عجمي في العروق |
| (١١) الاسم الأول لميد الأدب | (١٠) عجمي (مجزومة) - حق + ارتفع |
| (١١) عربي + قرية عربية في القب - | (١١) عجمي (مجزومة) - حق + ارتفع |
| (١١) حرف + سلام الروسية | (١١) ضفة + نسبة الى سر + من حالات القهر |

حل لفز رقم (٤١١) ***

- أقبي:
- (١) محمد درويش + ج
 - (٢) أ - دوع - يد زيت
 - (٣) ج - ج - مي - بارد
 - (٤) د - د - دوع - دوعا
 - (٥) أ - دوع - ج
 - (٦) د - دوع - د
 - (٧) د - دوع - د
 - (٨) د - دوع - د
 - (٩) د - دوع - د
 - (١٠) د - دوع - د
 - (١١) د - دوع - د
 - (١٢) د - دوع - د

